

编辑：段佳怡 jiayi@csre.org.cn



哦，对于武川燕麦，我总是有种难以割舍的情怀！

“中国莜面之乡”的武川，名字铮铮响。不过，那时还没有“中国莜面之乡”的称谓，只知道武川莜面好吃，武川燕麦很出名。我刚记事的童年，一位本家六爷，经常给我讲起。从此，武川燕麦，在心里刻下了挥之不去的情愫。

我的六爷，是专跑“西口外”的。因为我的家乡河北怀安县，距离内蒙古武川较远，从方位而言，武川位于西北，当地人便俗称“西口外”，实际上泛指河北省张家口市坝上地区乃至内蒙古更远的地方。正如二人台《走西口》的唱词：“哥哥你走西口，小妹妹我实在难留……”充满了无限的沧桑。当然，六爷在他才十几岁的时候，就为了生计，离开家乡，跑“西口外”谋生，到武川春种燕麦、夏锄燕麦、秋收燕麦，冬天便带回几口袋莜面，足以满足全家人过冬的口粮。更主要的是，六爷带回来了漂泊大草原、浪迹“西口外”的种种见闻。这当中，最难以割舍的就是燕麦情。

至今我还清晰地记得：冬景天，我们爷儿俩偎坐在草垛根下，晒着暖烘烘的三九阳光，六爷对我讲述武川“燕麦故乡”的趣话。六爷告诉我，在得天独厚的武川，不仅仅有草原的辽阔，更有燕麦的恩赐，养育了一方水土，也给像六爷这样的“走西口”的人，带来了“淘金”的希冀、生活的光明。

六爷还用他在“西口外”漂泊大半年换回的武川燕麦，为我做美餐，什么莜面窝窝、莜面鱼鱼，更有莜面饼饼等。那时的我，就已经潜意识理解了生活的艰辛，对六爷这样背乡离井的“走西口”人感到心酸，更感受到了那种为了生活不屈不挠的奋斗精神，也感悟到了越是在艰难中越要去闯一片天地。否则，学不会生存，后果不堪设想。于是，幼稚的心灵上，萌发出一种庄严肃穆、慷慨激昂的情怀，寄情于燕麦。

长大后，我总想到武川亲身体验一回万顷碧浪燕麦香的境界，但未能成行。我失望之余，脑幕上留下的依然是童年时代从六爷那儿得来的燕麦情怀。机会来了，2014年，武川县征集《武川

赋》，我兴致满怀，查阅了一些资料，还将武川燕麦写入文中。并且对于燕麦有了深入的了解。

可以说，“三带合一”造就了武川燕麦。燕麦是一种个性很强的作物，需要独特的地理气候。而武川能够生长燕麦，恰好得益于“三带合一”，即黄金生长带、地理过渡带、农牧交错带。武川是燕麦的黄金生长带。武川气候类型属中温带大陆性季风气候，日照充足，平均日照可达16小时。昼夜温差和冬夏温差都较大，冬长夏短。年平均气温3℃，最冷月为1月，最热月为7月，无霜期124天左右，月平均气温大于或等于0℃的年积温，这种温度正适合燕麦生长。武川干旱少雨但降雨集中，这集中降雨期正是燕麦高速生长期。这种非常“巧合”的特殊气候特点，造就了武川燕麦。武川地处土默川平原到达尔罕草原与四子王旗草原的急骤变化带，其间山地与丘陵两种地形全部囊括，特殊的地理过渡带，形成武川气候寒凉、风高气爽、昼夜温差大、日照时间长的特点，最适宜裸燕麦生长。武川地区自古以来就是农牧交错带，历史上是内地

汉族与北方游牧民族交往的重要场所，是我国典型的农耕文化和草原游牧文化的过渡带，具有典型的草原文化和农耕文化并存的特征，是中国草原农耕文化的典型区域。

如此一来，我对武川燕麦的情怀更加深了。因为特有的自然环境造就了燕麦这一品牌。不，严格意义上讲，在昔日天灾人祸接连不断的旧社会，是这处风水宝地，捧出了足可以让人生存繁衍的燕麦，养活的不仅仅是一方人，还有如同六爷一样漂泊渴望生存的“走西口”人，乃至其他地方为生活而奔波的人。这才是一种大情怀。

现在，确切地说是去年秋天，我终于亲临去了一趟武川，亲眼看到思慕已久的万顷燕麦。啊！好一派草原风！果

然名不虚传：天高云淡，燕麦层层，不时有大雁掠过，整个草原都无处不鲜活。一下子，童年的梦，又从长久尘封的记忆中复活了。复活在这燕麦收获的季节，满眼金黄的时节，“走西口”一去不复返的日子。昔日的六爷为生计而来，为生存而饱受艰辛，把一切的希冀都寄托在燕麦上，说白了就是为了活命，为了养家糊口，为了全家衣食无忧，但总是力不从心。现在的我，前来是观光旅游，尽兴领略民族风情、草原风物，且要感悟燕麦，再次梳理一种久违的情愫。

啊，不必太多愁善感了，而今的武川莜面被国家质检总局批准为地理标志产品，武川县也被誉为“中国莜面之乡”。为了把燕麦产业做大做强，武川县燕麦种植面积超过20万亩，并采取了

农户、企业、科研单位合作的种植方式。由科研单位提供籽种和不同农事阶段的培训指导，燕麦坊集团还负责小微订单农户的燕麦收购。这样一来，一纸合同使燕麦农户吃了“四不愁”定心丸：不愁劣种坑农，不愁种植技术中的盲点，不愁燕麦卖不出去，不愁价格卖不上去。农民燕麦种植积极性大增。

由此，我又悟出了一个道理：一方水土养育一方人，武川燕麦滋养了这里的人，也恩典了像六爷那样的那一代人。在六爷那一代人心中的燕麦情，正在向我这样的新的年轻一代身上辐射，这种情怀就是信念。这种情怀已经融入我们的肺腑和骨骼，在践行社会主义核心价值观，在与时俱进的新的起跑线上，在伟大复兴的征程中，这种情怀不改。■

书单



于坚 著

2018年1月 出版

中信出版集团 / 楚尘文化

《建水记》

内容简介：

《建水记》是一本关于古典生活、建筑、手工艺的沉思录，也是著名诗人于坚追问何为“诗意地栖居”之作。

2015年冬天，于坚带着比利时汉学家麦约翰来到建水。麦约翰钟爱中国文化数十载，他在建水长叹，他一辈子要找的那个中国，就在这里。

建水城在20世纪的城市化、大拆迁的洪流中如顽石般幸存，以致今天在中国，人们要证实曾经存在过一个“雕栏玉砌”的诗意世界，找回那些传统的建筑样式、生活方式……只有去建水。建水成了古典生活世界的活化石。

作者简介：

于坚，1970年开始写作诗歌、散文、小说、评论至今，著有诗集、文集多种。获数十种诗歌奖、散文奖。长篇散文《印度记》获2012年《人民文学》杂志非虚构作品奖。在第十五届华语文学传媒大奖中，荣膺“2016年度杰出作家”。纪录片《碧色车站》入围阿姆斯特丹国际纪录片电影节银狼奖单元。系列摄影作品获2012年美国《国家地理》杂志华夏典藏奖。纪录片《同饮一江水》总撰稿。《中国国家地理》《华夏人文地理》《旅行家》等刊物特约撰稿人。